

RALLYE ART

2017/2018

Projet fédérateur initié par CORINNE LIOT
Conseillère pédagogique Arts Visuels.

PRINCIPES DU DISPOSITIF.

Il y a 6 œuvres à étudier sur l'année. Elles constituent les connaissances communes des élèves. Chaque classe approfondira ses recherches librement autour des œuvres, des artistes ou du thème choisis. Les séances sont prêtes et données aux participants qui les programment lors des séances d'histoire des arts. Le rallye est réalisé en fin d'année. Une réunion de présentation est prévue en début d'année pour les nouveaux inscrits (à décompter d'un temps de concertation puisqu'il s'agit d'un projet d'équipe). Pour ceux qui ont déjà participé à un rallye les séances seront directement envoyées.

Le rallye se déroulera en fin d'année. Il mobilisera les connaissances des élèves mais aussi leurs capacités d'observation, de lecture, de déduction, d'hypothèse et de recherche.

Participation de l'équipe enseignante **au minimum sur un cycle** (C2 et/ou C3) possibilités pour les maternelles en adaptant les contenus. Cela vous permet de programmer l'histoire des arts sur l'année.

OBJECTIFS : découvrir :

- Un certain nombre d'œuvres
- Des méthodes d'analyses des œuvres d'art
- Des mouvements artistiques, des auteurs
- Des repères historiques, artistiques, littéraires, scientifiques

MISE EN ŒUVRE DU PROJET :

Une réunion de présentation du projet et des séances en début d'année (1H00 temps de concertation).

Différentes étapes dans le déroulement de l'action :

ETAPE	DESCRIPTIF
1) Découverte des œuvres de novembre à mai	Les œuvres sont à découvrir en classe dans l'ordre souhaité par l'enseignant.
2) Recherche, exploration et production (pour les CM1/CM2)	Réalisation d'exposés sur les différents artistes qui seront présentés aux autres classes et réutilisés lors du rallye.
3) Mise en place du Rallye	Les classes effectuent le rallye

RALLYE ART INSCRIPTION

Inscription individuelle en ligne en suivant le lien suivant:

<https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/719521/lang-fr>